

Рассмотрен и принят
решение педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2026 г.

«Шахтинский музыкальный колледж»



Утверждаю:
Директор ГБПОУ РО
Н.П. Захарченко
Приказ № 123 от «31» августа 2026г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Ростовской области
«Шахтинский музыкальный колледж»

по специальности среднего профессионального образования
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду «Фортепиано»)
по программе углубленной подготовки

Квалификация: артист, преподаватель, концертмейстер.

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения ППССЗ – 3 года 10 мес.
на базе основного общего образования

1. Календарный учебный график для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду «Фортепиано»)

курсы	сентябрь				29 5	октябрь			27 2	ноябрь			25 1	декабрь				30 5	январь			27 2	февраль			25 3	март			26 1	апрель				30 7	май			30 5	июнь			28 4	июль			26 1	август				
	1 7	8 14	15 21	22 28		6 12	13 19	20 26		3 10	11 17	18 24		2 8	9 15	16 22	23 29		6 12	13 19	20 26		3 9	10 16	17 24		4 11	12 18	19 25		2 8	9 15	16 22	23 29		8 15	16 22	23 29		6 13	14 20	21 27		5 11	12 18	19 25		2 8	9 15	16 22	23 29	30 31
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1																	::	=	=																				::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
2																	::	=	=																				::	::	::	8	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=
3																	::	=	=																					::	::	::	8	8	=	=	=	=	=	=	=	=
4																X	::	=	8																			X	8	III	III	III	III									
Итого:																																																				

Обозначения	Аудиторные занятия	Производственная практика	Производственная практика (пред-дипломная)	Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы
		8	X	::	III	=

2. Сводные данные по бюджету времени (в неделях) для очной формы обучения

Курсы	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам	Учебная практика	Производственная практика		Промежуточная аттестация	Государственная (итоговая) аттестация	Каникулы	Всего (по курсам)
			по профилю специальности СПО	преддипломная (для СПО)				
1	2	3	4	5	6	7	8	9
I курс	33	3	1	-	4	-	11	52
II курс	33	3	1	-	4	-	11	52
III курс	30	6	1,5	-	4	-	10	51,5
IV курс	28	7	1,5	1	1	4	1	43,5
Всего	124	19	5	1	13	4	33	199

3. План учебного процесса по специальности 53.02.03. Инструментальное исполнительство (по виду «ФОРТЕПИАНО»)

Индекс	Наименование предметных областей, учебных циклов, разделов, модулей	Формы промежуточной аттестации	Учебная нагрузка обучающихся (час.)					Распределение обязательной учебной нагрузки (включая обязательную аудиторную нагрузку и все виды практики в составе профессиональных модулей) по курсам и семестрам (час. в семестр)							
			максимальная	самостоятельная учебная работа	Обязательная аудиторная			I курс		II курс		III курс		IV курс	
					всего занятий	в т. ч.		1 сем. 16 нед.	2 сем. 20 нед.	3 сем. 16 нед.	4 сем. 20 нед.	5 сем. 16 нед.	6 сем. 20 нед.	7 сем. 16 нед.	8 сем. 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
		63/ 39ДЗ/ 26Э/ 2Э(к)	7722	2574	5148	3669		576	720	576	720	576	720	576	684
ОУЦ.00	Общеобразовательный учебный цикл, реализующий федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования	33/13ДЗ/ 8Э	2106	702	1404	745		336	420	240	300	48	60	0	0
ОУП.00	Обязательные учебные предметы	33/8ДЗ/2Э/1ЭК	1134	378	756	503	1П	176	220	160	200	0	0	0	0
ОУП.01.	Русский язык	ДЗ/-/ДЗ/Э(к)	102	30	72	72		16	20	16	20				
ОУП.02.	Литература	ДЗ/-/ДЗ/Э(к)	150	42	108	52	П 4 ссм.	16	20	32	40				
ОУП.03.	Родная литература	-/-	51	15	36	10				16	20				
ОУП.04.	Иностранный язык	-/- ДЗ/ Э	141	33	108	118		16	20	32	40				
ОУП.05.	Обществознание	ДЗ	57	17	40	13					40				
ОУП.06.	Математика (включая информатику)	-/-Э	90	22	68	34		16	20	32					
ОУП.07.	Естествознание (включая физику, химию, биологию)	-,ДЗ	102	30	72	16		32	40						
ОУП.08.	Основы безопасности и защиты Родины	-/ДЗ	102	30	72	24		32	40						
ОУП.09.	Физическая культура	3/3/3/ ДЗ	288	144	144	144		32	40	32	40				
ОУП.10.	География	-/-	51	15	36	20		16	20						
ПУП.00	Профильные учебные предметы	5ДЗ/4Э	972	324	648	242		160	200	80	100	48	60	0	0
ПУП.01.	История мировой культуры	-/- -/ДЗ	216	72	144	36		32	40	32	40				

ПУП.02.	История	ДЗ/Э	216	72	144	36		64	80						
ПУП.03.	Народная музыкальная культура	-/Э	54	18	36	8		16	20						
ПУП.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	ДЗ/ ДЗ/ ДЗ/ Э/ -/Э	486	162	324	162		48	60	48	60	48	60		
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	Зз/1ДЗ/ЗЭ	531	177	354	254		0	0	48	0	112	60	96	38
ОГСЭ.01	Основы философии	Э	56	8	48	16						48			
ОГСЭ.02	История	Э	56	8	48	16	П 3 сем.			48					
ОГСЭ.03	Психология общения	ДЗ	53	5	48	16								48	
ОГСЭ.04	Иностранный язык	-/-/ Э/ -	158	52	106	102						32	20	16	38
ОГСЭ.05	Физическая культура	З/З/ З	208	104	104	104						32	40	32	
П.00	Профессиональный цикл	25ДЗ/15Э/ 2Э(к)	5085	1695	3390	2464		240	300	288	420	415	600	480	646
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	7ДЗ/ 5Э	1222	407	815	683		64	80	64	80	80	100	176	171
ОП.01	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)	-/ ДЗ	157	52	105	52								48	57
ОП.02	Сольфеджио	-/Э/-/Э/-ДЗ/Э	372	124	248	248		32	40	32	40	32	40	32	
ОП.03	Элементарная теория музыки	ДЗ /Э	108	36	72	54		32	40						
ОП.04	Гармония	-/-/Э/ДЗ/Э	264	88	176	176				32	40	32	40	32	
ОП.05	Анализ музыкальных произведений	-/ДЗ	105	35	70	51								32	38
ОП.06	Музыкальная информатика	ДЗ	114	38	76	76									76
ОП.07	Безопасность жизнедеятельности	-/ -/ДЗ	102	34	68	26						16	20	32	
ПМ.00	Профессиональные модули	18ДЗ/10Э/ 2Э(к)	3863	1288	2575	1987		176	220	224	340	336	500	304	475
ПМ.01	Исполнительская деятельность	12ДЗ/9Э/ 1Э(к)	2791	931	1860	1781		176	220	176	260	176	340	208	304
МДК.01.01	Специальный инструмент	Э/Э/Э/Э/ДЗ/Э/ДЗ/ -	948	316	632	632		80	100	64	80	64	120	48	76
УП.03	Чтение с листа и транспозиция	-/-/-/-/ДЗ/-/-/ДЗ*	244	81	163	163		16	20	16	20	16	40	16	19
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	-/ДЗ/Э/Э/ДЗ	162	54	108	108				16	20	16	40	16	
УП.02	Фортепианный дуэт	-/ДЗ*	54	18	36	36		16	20						
УП.04	Ансамблевое исполнительство	-/-/-/-/ДЗ*	272	91	181	181				16	20	16	40	32	57
МДК.01.03	Концертмейстерский класс	-/-/ДЗ/-/ДЗ/Э/Э-	412	138	274	274		16	20	16	60	32	60	32	38
УП.01	Концертмейстерская подготовка	-/-/-/-/-/-/ ДЗ*	243	81	162	162		16	20	16	20	16	20	16	38

[illegible]

ПДП	Преддипломная практика													16	20
ГИА	Государственная (итоговая) аттестация														4 нед.
Консультации на 1 обучающегося по 4 часа в год Государственная (итоговая) аттестация 1. Программа углубленной подготовки 1.1. Выпускная квалификационная работа в форме: – «Исполнение сольной программы» Выполнение квалификационной работы с 27 ноября по 29 мая. Защита ВКР с 30 мая по 27 июня. 1.2. Государственные экзамены: - по МДК «Ансамблевое исполнительство» с 30 мая по 27 июня; - по МДК «Концертмейстерский класс» с 30 мая по 27 июня; - по ПМ «Педагогическая деятельность» с 30 мая по 27 июня;					Всего	дисциплин и МДК	528	660	528	660	496	580	480	532	
						учебной практики	48	60	48	60	80	140	96	152	
						производств. практики	16	20	16	20	24	30	24	30	
						преддиплом. практик и	-	-	-	-	-	-	16	20	
						экзаменов (в т. ч. экзаменов (квалификационных))	2	5	3	5	3	5	3	2к	
						дифф. зачетов	5	4	5	5	5	5	5	5	
						зачетов	1	1	1	-	1	1	1	-	

*Зачеты дифференцированные в 8 семестре по УП, ПП, ПДП не входят в общее количество зачетов по дисциплинам, элементам МДК, модулям. Часы производственной практики (исполнительская и педагогическая практики) и производственной преддипломной практики не входят в количество часов недельной нагрузки студентов по циклам учебного плана.

4. Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и др.:

Кабинеты	Учебные мастерские	Спортивный комплекс	Залы	Фонды
1.Русского языка и литературы; 2. Математики и информатики. 3. Иностранного языка. 4. Истории, географии, обществознания; 5. Гуманитарных и социально-экономических дисциплин; 6. Мировой художественной культуры 7. Музыкально-теоретических дисциплин; 8. Музыкальной литературы.	1.Классы для индивидуальных занятий; 2.Классы для групповых занятий; 3.Классы для ансамблевых занятий	1. Спортивный зал 2.Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствие. 3.Стрелковый тир (электронной модификации)	1. Концертный зал на 300 посадочных мест с концертными роялями, пультами, звукотехническим оборудованием 2. Малый концертный зал от 30 посадочных мест с концертными роялями, пультами.	1.Библиотека 2.Читальный зал с выходом в сеть Интернет; 3.Фонотека, видеотека

4.1. Пояснительная записка к учебному плану

Учебный план составлен в соответствии с Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 253 от 17.05.2021 г. зарегистрированного Минюстом России № 64639 от 13.08.2021 г. «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования» и Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования (далее — ФГОС СПО) по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов). Образовательное учреждение реализует ФГОС среднего общего образования в пределах программы подготовки специалистов среднего звена с учетом профиля получаемого профессионального образования (гл. 8 ст. 68 Закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 22.12.2013 г.). ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) утвержден приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 №1390, зарегистрирован Минюстом России от 27.11.2014 № 34957.

4.2. Организация учебного процесса и режим занятий.

4.2.1. Начало учебных занятий — 1 сентября и окончание в соответствии с графиком учебного процесса: I-III курсы с 1 сентября по 5 июня, IV курс с 1 сентября по 29 мая. Продолжительность учебной недели — шестидневная.

4.2.2. Для всех видов учебных занятий устанавливается академический час продолжительностью 45 минут. занятия могут быть объединены в пару (2 академических часа по 45 минут).

4.2.3. График учебного процесса предполагает: 16 недель в нечетных семестрах (1,3,5,7) и 20 недель в четных семестрах (2,4,6), 19 недель в 8 семестре. Объем аудиторной учебной нагрузки студентов составляет — 36 ч. академических в неделю. Максимальный объем учебной нагрузки студентов составляет — 54 часа в неделю включает все виды аудиторной и неаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению профессиональной образовательной программы. Общий объем каникулярного времени в учебном году должен составлять 8-11 недель, в том числе не менее двух недель в зимний период.

4.2.4. Общеобразовательный цикл ППССЗ формируется в соответствии с рекомендациями по реализации Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования: с учетом получаемой специальности. Дисциплины в цикле ОГСЭ направлены на реализацию личностных потребностей студентов, обеспечения гуманитаризации содержания образования. Дисциплины в цикле ОПД направлены на обеспечение конкурентоспособности выпускника.

4.2.5. Объем часов на физическую культуру реализуется за счет указанных в учебном плане 2-х часов аудиторных занятий и 2-х часов самостоятельной учебной нагрузки за счет различных форм внеаудиторных занятий (спортивные клубы, секции). При изучении дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» Колледж имеет право для формирования подгрупп девушек с целью освоения медицинских знаний использовать часть учебного времени, отведенного на изучение основ военной службы. В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

4.2.6. Занятия по дисциплинам обязательной части профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий. Формирование групп производится следующим образом:

- групповые занятия не более 25 человек из студентов данного курса одной или при необходимости нескольких специальностей;
- по дисциплине «Музыкальная литература» (зарубежная и отечественная) — не более 15 человек;
- мелкогрупповые занятия - от 2 до 8 человек;
- индивидуальные занятия - 1 человек.

4.2.7. Контрольные работы и зачёты, предусмотренные учебным планом, проводятся за счёт учебного времени, отведённого на изучение дисциплины.

4.2.8. Формами промежуточной аттестации являются экзамены, дифференцированные зачёты и зачеты, которые могут проходить в форме

технических зачётов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. В учебном году планируется не больше 8 экзаменов и 10 зачётов, не считая «Физической культуры». Интервал между экзаменами должен быть 1-2 календарных дня. Планируются комплексные экзамены по дисциплинам: Русский язык и Литература в IV семестре; Сольфеджио и Гармония в VII семестре.

Помимо дисциплин и МДК, охваченных дифференцированными зачетами и экзаменами итоговые оценки должны быть выставлены по каждой дисциплине общеобразовательного, общего гуманитарного и социально-экономического и МДК профессионального учебных циклов.

Освоение каждого профессионального модуля завершается квалификационным экзаменом. Аттестационное испытание проводится в виде защиты портфолио.

В период обучения предполагается работа над индивидуальными проектами по следующим дисциплинам:

- Литература - 2 курс IV семестр;
- История 2 курс III семестр;
- Возрастная психология – 3 курс VI семестр.

4.2.9. Консультации для обучающихся в очной форме обучения предусматриваются образовательной организацией из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

4.2.10. На основании учебного плана утвержденного директором учебного заведения изучение каждого, входящего в состав МДК раздела завершается промежуточной аттестацией (экзаменом, зачетом, контрольным уроком) с выставлением оценки. В 8 семестре по дисциплинам «Специальный инструмент», «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс» проводятся прослушивания программ Государственной (итоговой) аттестации.

4.2.11. Помимо педагогических часов учебного плана дополнительно предусматриваются концертмейстерские часы из расчета 100% количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 % от объема, отведенного на изучение данного вида практики.

4.3. Формирование вариативной части ППССЗ.

В соответствии с пунктом 7.1 ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду «Фортепиано») учебное заведение имеет право использовать вариативную часть циклов ППССЗ на увеличение объема времени, отведенного на дисциплины и профессиональные модули, либо вводя новые дисциплины и модули.

Объем часов вариативной части циклов ППССЗ ФГОС СПО по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду «Фортепиано») **составляет 576 часов.**

На увеличение объема времени обязательной части ППССЗ использованы 576 часов вариативной части ППССЗ из расчета:

№	Индекс дисциплины, ПМ (МДК)	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, МДК	Время изучения		Кол-во часов из вариативной части
			курс	семестр	
	ПМ.01	Исполнительская деятельность			443
1	МДК 01.01	Специальный инструмент:	1-3		184
		Специальный инструмент	1-3	1-6	128
		Изучение фортепианного репертуара	1,3	1-2, 6	56
2	МДК 01.02	Ансамблевое исполнительство	3	6	20
3	МДК 01.03	Концертмейстерский класс:	1-4	1-8	167
		Концертмейстерский класс	1-4	1-8	95
		Основы вокальной подготовки	2-3	4,5	36
		Основы дирижирования	3-4	6-7	36
4	МДК 01.05	Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент	1-2	1-4	72
	ПМ.02	Педагогическая деятельность			133
1	МДК 02.02.	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса:	2,4		78
		Изучение репертуара ДМШ и ДШИ	4	8	19
		Современный педагогический репертуар	2	4	40
		Методика обучения игре на инструменте	4	8	19
2	МДК 02.03	Композиторская школа Донского региона:	3		55
		Творчество композиторов Дона	3	5-6	36
		Изучение репертуара Донских композиторов	4	8	19
	Итого:				576 часов

4.4. Формы и порядок аттестации обучающихся.

4.4.1. Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную итоговую аттестацию обучающихся.

4.4.2. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

4.4.3. Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются Колледжем самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

4.4.4. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. В качестве средств промежуточного контроля используются дифференцированные зачёты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и

пр.

4.4.5. Колледжем разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ (текущая и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Колледжем.

4.4.6. Обучающиеся, поступившие на базе среднего общего образования имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

4.4.7. Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы и государственные экзамены. Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Государственная итоговая аттестация включает:

1) выпускную квалификационную работу – «Исполнение сольной программы».

2) государственные экзамены:

по МДК «Ансамблевое исполнительство»;

по МДК «Концертмейстерский класс»;

по ПМ «Педагогическая деятельность».

4.5. Практика. Виды и объем учебной и производственной профессиональной практики. Порядок проведения.

4.5.1. Практика является обязательным разделом ППССЗ представляет собой вид учебной деятельности, ориентированной на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Предусматриваются следующие виды практик.

№	Наименование	Семестр	Неделя	Часов
1	Учебная практика	1-8	19	684
	♦ УП.01 Концертмейстерская подготовка	1-8	4,5	162
	♦ УП.02 Фортепианный дуэт	1-2	1	36
	♦ УП.03 Чтение с листа и транспозиция	1-8	4,5	163
	♦ УП.04 Ансамблевое исполнительство	3-8	5	181
	♦ УП.05 Учебная практика по педагогическое работе	5-8	4	142
2	Производственная практика по профилю специальности:	1-8	5	180
	♦ ПП.01 Исполнительская практика	1-8	4	144
	♦ ПП.02 Педагогическая практика	5-8	1	36
3	Производственная практика (преддипломная)			
	♦ ПДП.00	7-8	1	36

Учебная и производственная практики направлены на освоение студентами профессиональных компетенций в рамках ПМ.

Учебная практика (19 недель) проводится рассредоточено по всему периоду обучения в виде аудиторных занятий под руководством преподавателя и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей. Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемыми под руководством преподавателя. Результатом учебной практики по педагогической работе является открытый урок с практикуемым, по итогам которого, проводится обсуждение проведенного занятия.

Производственная практика делится на производственную практику - по профилю специальности (5 недель) и производственную преддипломную практику (1 неделя). Производственная практика по профилю специальности состоит из 2 разделов: 1) исполнительская практика – 4 недели, 2) педагогическая практика – 1 неделя;

- ♦ Исполнительская практика - форма самостоятельной работы студентов (подготовка к концертным выступлениям на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).
- ♦ Педагогическая практика - практика в пассивной форме, в виде ознакомления с методикой обучения игре на инструменте в классах опытных преподавателей (базы- ДМШ, ДШИ, ОУ - отношения с ОУ оформляются договором).
- ♦ Преддипломная практика проводится рассредоточено под руководством преподавателя. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

4.5.2. Освоение всех видов практик, учебной и производственной завершается дифференцированным зачетом. Форма контроля в других семестрах - в соответствии с учебным планом. По учебной практике по педагогической работе и производственной практике (педагогической) – планируется комплексный зачет. *Дифференцированные зачеты в 8 семестре по УП.ПП, ПДП не входят в общее число зачетов по дисциплинам, элементам МДК, модулям.

Согласовано:

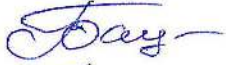
Председатель ПЦК «Фортепиано»

Председатель ПЦК «Теория музыки»

Председатель ПЦК «Общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин»

Заведующая практикой

Заместитель директора по учебной работе

 Л.А. Бацанова

 Л.П. Рябинская

 Л.В. Булатова

 И.М. Жинкина

 Н.В. Чемоданова

«31» августа 2026 г.